

ماڈل پیپر "اردو-II"

برائے میٹرک ٹیک میٹرک دو کیشنل 2nd ایئر (10th کلاس)

امتحان 2014

وقت: 20 منٹ

(معروضی)

رول نمبر ہندسوں میں -----

رول نمبر الفاظ میں -----

کل نمبر: 15

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات (D, C, B, A) دیئے گئے ہیں۔ ان چار ممکنہ جوابات میں سے درست جواب (correct option) پر دائرہ لگائیں۔ ایک سے زیادہ دائروں کی صورت یا کاٹ کر یا کسی بھی طریقے سے منا کر یا لیڈ پینسل سے لکھے جوابات غلط تصور ہوں گے۔

سوال نمبر 1۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات دیئے گئے ہیں۔ درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔

1۔ سبق "پرستان کی شہزادی" کس مصنف کی تحریر ہے؟

(a) شاہد احمد دہلوی (b) ماجرہ مسرور (c) اشرف صہبہ (d) سجاد حیدر یلدرم

2۔ یہ مصرع کس شاعر کا ہے

(a) اقبال (b) حفیظ جالندھری (c) عبدالجید سالک (d) الطاف حسین حالی

3۔ شاکر صاحب مصنف کو لے گئے

(a) سلیم پور (b) ولی (c) بے پور (d) شاہ پور

4۔ بنی مملع اصناف ادب کے لحاظ سے کیا ہے؟

(a) داستاں (b) افسانہ (c) مضمون (d) ناول

5۔ نظم "مال لودام روڈ" کس شاعر نے لکھی ہے

(a) جمیل الدین عالی (b) دلاور فگار (c) محمود سرحدی (d) ضمیر جعفری

6۔ ہاجرہ مسرور کا سن پیدائش ہے۔

(a) 1928 (b) 1929 (c) 1931 (d) 1932

7۔ درجہ کمال تک پہنچنے کیلئے ضروری ہے۔

(a) جدوجہد (b) صلاحیت (c) خوش بختی (d) وسائل کا ہونا

8۔ استنبول کا فاتح کون ہے؟

(a) حضرت باب انصاری (b) سلطان محمد فاتح (c) مراد عالی (d) محمد عالی

9۔ نظم "نعت" کے حوالے سے اب انسان کو عرفان حاصل ہوگا۔

(a) خدا تعالیٰ کا (b) حقائق کا (c) کائنات کا (d) انسان کا

10۔ آفت کا مارا فقیر کتنے بچوں کا باپ تھا؟

(a) تین (b) پانچ (c) سات (d) نو

11۔ قائد اعظم گرامر کی رو سے ہے۔

(a) خطاب (b) لقب (c) تخلص (d) کنیت

12۔ عید گاہ گرامر کی رو سے ہے

(a) اسم معر (b) اسم جامد (c) اسم ظرف زمان (d) اسم ظرف مکان

13۔ "درمیان" حروف کی قسم میں سے ہے۔

(a) حرف جار (b) حرف بیان (c) حرف اضافت (d) حرف تشبیہ

14۔ درست تلفظ والا لفظ ہے۔

(a) عَطْر (b) عَطْر (c) عَطْر (d) عَطْر

15۔ نفاست کا درست تلفظ ہے

(a) نَفَاسْت (b) نَفَاسْت (c) نَفَاسْت (d) نَفَاسْت

ماڈل - پیپر "اردو - II"

Roll No _____

برائے میٹرک ٹیک / میٹرک ووکیشنل 2nd ایئر (10th کلاس) امتحان 2014

وقت: 2:10 گھنٹے

کل نمبر: 60

(Subjective) (حصہ انشائیہ)

(حصہ اول)

- 2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے):
- (حصہ نظم)
- (i) یہ سرد و گرم، خشک و تر، اُجالا اور تاریکی
(ii) اُصولِ محبت ہے پیغام جس کا
(iii) آبِ خشک کو خلق ترستی تھی خاک پر
(iv) دوڑتی ہے رات کو جس کی نظر افلاک پر
(v) تڑے رُتبہ دانِ محبت کی حالت
(vi) بھول جاتا ہوں میں ستم اُس کے
(vii) جو جھیل گئے ہنس کے کڑی دھوپ کے تیور
- نظر آتی ہے سب میں شان اُسی ذاتِ باری کی
وہ محبوب پروردگار آ گیا ہے
گویا ہوا سے آگ برستی تھی خاک پر
دن کو جس کی انگلیاں رہتی ہیں ہمیں خاک پر
ترے شوق میں کیا سے کیا ہو گئی ہے
وہ کچھ اِس سادگی سے ملتا ہے
تاروں کی خشک چھاؤں میں وہ لوگ جلے ہیں

(حصہ دوم)

- 3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے:
- (a) مرزا صاحب پطرس کے اُستاد ہیں۔ حسب دستور اپنی کارروائی دکھانے کے لیے اس نے اُن کے مسودے میں سے دو ایک فقرے نکال دیے تھے۔ ان فقروں کا نکالنا اس کا نوکری سے نکالے جانے کا پیش خیمہ ہو گیا۔ بھاگا مرزا صاحب کی خدمت میں، معافی مانگی، ہاتھ جوڑے، مرزا صاحب نہ مانے، بولا: "تو حضرت! میری نوکری گئی۔ بال بچے بھوکے مرے گئے اور آپ کو دعائیں دیں گے۔"
- (ب) ایک دن نہ معلوم کیا بات ہوئی کہ شہد کی مکھیوں کی یورش ہوئی۔ سب مالی بھاگ بھاگ کر چھپ گئے۔ نام دیو کو خبر بھی نہ ہوئی کہ کیا ہو رہا ہے۔ وہ اپنے کام میں لگا رہا۔ اُسے کیا معلوم تھا کہ قضا اُس کے سر پر پھیل رہی ہے۔ مکھیوں کا غضب ناک جھلکا اُس غریب پر ٹوٹ پڑا۔ اتنا کانا اتنا کانا کہ بدم ہو گیا۔ آخر اسی میں جان دے دی۔

- 4- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے:
- (i) ایک سینما کے سامنے بھینر دیکھ کر علی بخش نے کیا کہا؟
(ii) مرزا محمد سعید نے کس کالج میں تدریس کے فرائض سرانجام دیے؟
(iii) ہرچغل خور کس بات کو ماننے سے انکار کرتا ہے؟
(iv) کونسی چیز علامہ اقبال کو عید کے چاند کی تصویر کشی پر مجبور کرتی ہے؟
(v) بحوالہ سبق ملع لڑکی جس ڈبے میں سوار ہوئی اس کا ماحول کیا تھا؟
(vi) مرزا غالب نے کن کن دو چیزوں کا ذکر کیا ہے کہ جن پر حصول وصول نہیں کیا جاتا تھا؟
(vii) فراق گورکھپوری نے سر اور دل میں کس چیز کی کمی کا ذکر کیا ہے؟
(viii) بحوالہ نظم "مال گودام روڈ" سڑک پر چلنے والی کن سواریوں کا حلیہ بگڑتا ہے؟

- 5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے: (i) پرستان کی شہزادی - (ii) استنبول -

- 6- درج عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے: (i) محنت کی برکتیں - (ii) مسلمانوں کے تہوار - (iii) شہری زندگی کے مسائل -

- 7- درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے:

ہم عسروں اور ہم چشموں کی رقابت پرانی چیز ہے اور ہمیشہ سے چلی آتی ہے۔ جہاں تک مجھے ان سے گفتگو کا موقع ملا اور بعض اوقات چھیڑ چھیڑ کر اور کرید کرید کر دیکھا اور ان کی تحریروں کے پڑھنے کا اتفاق ہوا۔ مولانا اس عیب سے بری معلوم ہوتے ہیں۔ محمد حسین آزاد نے مولانا شبلی کی کتابوں پر کیسے اچھے تبصرے لکھے ہیں اور جو باتیں قابل تعریف تھیں ان کی دل کھول کر داد دی ہے۔ مگر ان بزرگوں میں سے کسی نے مولانا کی کسی کتاب کے متعلق کچھ نہیں لکھا۔ لاہور میں کرنل ہالرائیڈ کی زیر ہدایت جو جدید رنگ کے مشاعرے ہوئے۔ ان میں آزاد اور حالی دونوں نے طبع آزمائی کی۔ برکھارت، حب وطن، نشاط امید اسی زمانے کی نظمیں ہیں۔ آزاد اپنے رنگ میں بے مثل نثار ہیں۔ مگر شعر کے کوچے میں ان کا قدم نہیں اٹھتا۔ لیکن مولانا کی انصاف پسندی ملاحظہ کیجئے کہ کیسے صاف لفظوں میں اس نئی تحریک کا سہرا آزاد کے سر باندھا ہے۔

سوالات: (i) اس عبارت میں مولانا سے کون مراد ہیں؟ (ii) جدید رنگ کے مشاعروں میں کس قسم کی نظمیں پڑھی جاتی تھیں؟

(iii) نثار کے معنی لکھیے۔ (iv) تبصرہ کسے کہتے ہیں؟

(v) اس عبارت کا عنوان لکھیے۔