

ماڈل پیپر ”ہینڈ لیکر ایڈری“ (Hand Embroidery)

برائے میٹرک ووکیشنل (9th) کلاس امتحان 2014ء و ما بعد

(Objective) معروضی

Roll No. \_\_\_\_\_

نوٹ: یہ حصہ لازمی ہے اس کو پُرچہ سوالات پر ہی حل کریں اور مقررہ وقت کے بعد نگران عملہ کو واپس کریں۔ پُرچے کا وقت ختم ہونے کے بعد نگران عملہ اس حصہ کو امتحانی کاپی کے ساتھ منسلک کریں۔

کل نمبر: (10)

وقت: 20 منٹ

س 1: خالی جگہ احتیاط سے پُر کریں۔ کاٹ کریا کسی طریقے سے مٹا کریا لیڈ پنسل سے لکھے جوابات غلط تصور ہوں گے۔ (5)

i. لیزی ڈیزی ٹانکا بھی بالکل \_\_\_\_\_ ٹانکے کی طرح بناتا ہے۔

ii. ڈنڈی ٹانکا بھی ایک قسم کا \_\_\_\_\_ ٹانکا ہوتا ہے۔

iii. ڈیزائن کو کپڑے پر اتارنے کو \_\_\_\_\_ کرنا کہتے ہیں۔

iv. شیڈ وورک زیادہ تر \_\_\_\_\_ کپڑے پر کیا جاتا ہے۔

v. کپڑے کے لحاظ سے کڑھائی کے لئے \_\_\_\_\_ کا انتخاب کرنا ضروری ہے۔

س 2: دیئے گئے سوالات کے جوابات ہاں/نہیں میں دیں۔ کاٹ کریا کسی طریقے سے مٹا کریا لیڈ پنسل سے لکھے جوابات غلط تصور ہوں گے۔

(5)

i. سوئی کپڑے پر کڑھائی کے لئے سوئی دھاگہ ہی استعمال کرنا چاہیے۔ ہاں/نہیں

ii. بھرائی ٹانکے کشیدہ کاری میں بے انتہا استعمال ہوتا ہے۔ ہاں/نہیں

iii. شیشہ لگانے کے لئے گلوبھی استعمال جاتا ہے۔ ہاں/نہیں

iv. شیڈ وورک کرنے کے لئے ڈیزائن کو سیدھی سائیڈ ٹریس کیا جاتا ہے۔ ہاں/نہیں

v. کچا ٹانکا پھول اور پتیاں بنانے کے کام آتا ہے یہ ٹانکا اونچے پر نیچے برابر ہوتا ہے۔ ہاں/نہیں



**ماڈل پیپر ”ہینڈ ایمر ایڈری“ (Hand Embroidery)**

**برائے میٹرک ووکیشنل (9th) کلاس امتحان 2014 و ما بعد**

**(Subjective) انشائیہ**

Roll No. \_\_\_\_\_

کل نمبر: 10

وقت: 40 منٹ

(5+5=10)

مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے (دو) سوال حل کریں۔ ہر سوال کے نمبر برابر ہیں۔

سوال: 3 ہاتھ کی کڑھائی میں دھاگوں کے انتخاب کی کیا اہمیت ہے۔

سوال: 4 ایک گشن کا ڈیزائن تیار کرتے وقت آپ کن کن باتوں کا خیال رکھیں گی۔

سوال: 5 ہینڈ ایمر ایڈری اور مشین ایمر ایڈری کی اہمیت بیان کریں۔

\*\*\*\*\*