NOTE: THIS IS MODEL PAPER FOR GUIDANCE OF STUDENTS & TEACHERS

ماڈل پیپر "اردو-II"

برائے میٹرک ٹیک امیٹرک ووکیشنل 2nd ائیر (10th کلاس)

امتحان 2014

(معروضی)

وقت: 20 منٹ

کل نمبر: 15

رول نمبر ہندسوں میں-----------------------

رول نمبر الفاظ میں-----------------------

نوٹ: ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات (D,C,B,A) دیئے گئے ہیں۔ان چار ممکنہ جوابات میں سے درست جواب (correct option) پر دائرہ لگائیں۔ایک سے زیادہ دائروں کی صورت یا کاٹ کر یا کسی بھی طریقے سے مٹا کر یا لیڈ پنسل سے لکھے جوابات غلط تصور ہوں گے۔

سوال نمبر 1۔ ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات دیئے گئے ہیں۔ درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔

1۔ سبق ''پرستان کی شہزادی'' کس مصنف کی تحریر ہے؟

(a) شاہد احمد دہلوی (b) ہاجرہ مسرور (c) اشرف صبوحی (d) سجاد حیدر یلدرم

2۔ یہ مصرع کس شاعر کا ہے

(a) اقبال (b) حفیظ جالندھری (c) عبدالمجید سالک (d) الطاف حسین حالی

3۔ شاکر صاحب مصنف کو لے گئے

(a) سلیم پور (b) دلی (c) جے پور (d) شاہ پور

4۔ بن ملمع اصناف ادب کے لحاظ سے کیا ہے؟

(a) داستان (b) افسانہ (c) مضمون (d) ناول

5۔ نظم ''مال رود ام روڈ'' کس شاعر نے لکھی ہے

(a) جمیل الدین عالی (b) دلاور فگار (c) محمود سرحدی (d) ضمیر جعفری

6۔ ہاجرہ مسرور کا سن پیدائش ہے۔

(a) 1928 (b) 1929 (c) 1931 (d) 1932

7۔ درجۂ کمال تک پہنچنے کیلئے ضروری ہے۔

(a) جدوجہد (b) صلاحیت (c) خوش بختی (d) وسائل کا ہونا

8۔ استنبول کا فاتح کون ہے؟

(a) حضرت ابو ایوب انصاری (b) سلطان محمد فاتح (c) مراد ثانی (d) محمد ثانی

9۔ نظم ''نعت'' کے حوالے سے اب انسان کو عرفان حاصل ہوگا۔

(a) خدا تعالیٰ کا (b) حقائق کا (c) کائنات کا (d) انسان کا

10۔ آفت کا مارا فقیر کتنے بچوں کا باپ تھا؟

(a) تین (b) پانچ (c) سات (d) نو

11۔ قائداعظم گرائمر کی رو سے ہے۔

(a) خطاب (b) لقب (c) تخلص (d) کنیت

12۔ عیدگاہ گرائمر کی رو سے ہے

(a) اسم معرفہ (b) اسم جامد (c) اسم ظرف زماں (d) اسم ظرف مکاں

13۔ ''درمیان'' حروف کی قسم میں سے ہے۔

(a) حرفِ جار (b) حرفِ بیان (c) حرفِ اضافت (d) حرفِ تشبیہ

14۔ درست تلفظ والا لفظ ہے۔

(a) عَطَر (b) عُطَر (c) عِطَر (d) عِطْر

15۔ نفاست کا درست تلفظ ہے

(a) نُفاسَت (b) نِفاسَت (c) نَفاسَت (d) نَفاسِت

NOTE: THIS IS MODEL PAPER FOR GUIDANCE OF STUDENTS & TEACHERS

ماڈل- پیپر "اُردو- II"

Roll No ________

برائے میٹرک ٹیک / میٹرک ووکیشنل 2nd ائیر (10th کلاس) امتحان 2014

وقت: 2:10 گھنٹے

کل نمبر: 60

(Subjective) (حصہ انشائیہ)

(حصہ اوّل)

2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے): 10

(حصہ نظم)

(i) یہ سرد و گرم، خشک و تر، اُجالا اور تاریکی — نظر آتی ہے سب میں شان اُسی ذاتِ باری کی

(ii) اُصولِ محبت ہے پیغام جس کا — وہ محبوبِ پروردگار آ گیا ہے

(iii) آب خُنک کو خلق ترستی تھی خاک پر — گویا ہوا سے آگ برستی تھی خاک پر

(iv) دوڑتی ہے رات کو جس کی نظر افلاک پر — دن کو جس کی انگلیاں رہتی ہیں نبضِ خاک پر

(حصہ غزل)

(v) ترے رُتبہ دانِ محبت کی حالت — ترے شوق میں کیا سے کیا ہو گئی ہے

(vi) بُھول جاتا ہوں میں ستم اُس کے — وہ کچھ اِس سادگی سے ملتا ہے

(vii) جو جھیل گئے ہنس کے کڑی دھوپ کے تیور — تاروں کی خنک چھاؤں میں وہ لوگ جلے ہیں

(حصہ دوم)

3- درج ذیل نثرپاروں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے: 5,5

(ا) مرزا صاحب پطرس کے اُستاد ہیں۔ حسبِ دستور اپنی کارروائی دکھانے کے لیے اس نے اُن کے مسوّدے میں سے دو ایک فقرے نکال دیے تھے۔ ان فقروں کا نکالنا اس کا نوکری سے نکالے جانے کا پیش خیمہ ہوگیا۔ بھاگا مرزا صاحب کی خدمت میں، معافی مانگی، ہاتھ جوڑے، مرزا صاحب نہ مانے، بولا: ''تو حضرت! میری نوکری گئی۔ بال بچے بھوکے مریں گے اور آپ کو دعائیں دیں گے۔

(ب) ایک دن نہ معلوم کیا بات ہوئی کہ شہد کی مکھیوں کی یُورش ہوئی۔ سب مالی بھاگ بھاگ کر چھپ گئے۔ نام دیو کو خبر بھی نہ ہوئی کہ کیا ہو رہا ہے۔ وہ اپنے کام میں لگا رہا۔ اُسے کیا معلوم تھا کہ قضا اُس کے سر پر کھیل رہی ہے۔ مکھیوں کا غضب ناک جھلّڑ اُس غریب پر ٹوٹ پڑا۔ اتنا کاٹا اتنا کاٹا کہ بے دم ہو گیا۔ آخر اسی میں جان دے دی۔

4- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے: 10

(i) ایک سینما کے سامنے بھیڑ دیکھ کر علی بخش نے کیا کہا؟

(ii) مرزا محمد سعید نے کس کالج میں تدریس کے فرائض سرانجام دیے؟

(iii) ہر چغل خور کس بات کو ماننے سے انکار کرتا ہے؟

(iv) کونسی چیز علامہ اقبال کو عید کے چاند کی تصویر کشی پر مجبور کرتی ہے؟

(v) بحوالہ سبق ملمع لڑکی جس ڈبے میں سوار ہوئی اسکا ماحول کیسا تھا؟

(vi) مرزا غالب نے کن دو چیزوں کا ذکر کیا ہے کہ جن پر محصول وصول نہیں کیا جاتا تھا؟

(vii) فراق گورکھپوری نے سر اور دل میں کس چیز کی کمی کا ذکر کیا ہے؟

(viii) بحوالہ نظم ''مال گودام روڈ'' سڑک پر چلنے والی کن سواریوں کا حلیہ بگڑتا ہے؟

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے: (i) پرستان کی شہزادی۔ (ii) استنبول۔ 5

6- درج عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے: (i) محنت کی برکتیں۔ (ii) مسلمانوں کے تہوار۔ (iii) شہری زندگی کے مسائل۔ 15

7- درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے: 10

ہم عصروں اور ہم چشموں کی رقابت پرانی چیز ہے اور ہمیشہ سے چلی آتی ہے۔ جہاں تک مجھے ان سے گفتگو کا موقع ملا اور بعض اوقات چھیڑ چھیڑ کر اور کرید کرید کر دیکھا اور ان کی تحریروں کے پڑھنے کا اتفاق ہوا۔ مولانا اس عیب سے بری معلوم ہوتے ہیں۔ محمد حسین آزاد نے مولانا شبلی کی کتابوں پر کیسے اچھے تبصرے لکھے ہیں اور جو باتیں قابلِ تعریف تھیں ان کی دل کھول کر داد دی ہے۔ مگر ان بزرگوں میں سے کسی نے مولانا کی کسی کتاب کے متعلق کچھ نہیں لکھا۔ لاہور میں کرنل ہالرائیڈ کی زیرِ ہدایت جو جدید رنگ کے مشاعرے ہوئے۔ ان میں آزادؔ اور حالیؔ دونوں نے طبع آزمائی کی۔ برکھا رُت، حبِ وطن، نشاطِ اُمید اسی زمانے کی نظمیں ہیں۔ آزاد اپنے رنگ میں بے مثل نثار ہیں۔ مگر شعر کے کوچے میں ان کا قدم نہیں اٹھتا۔ لیکن مولانا کی انصاف پسندی ملاحظہ کیجئے کہ کیسے صاف لفظوں میں اس نئی تحریک کا سہرا آزاد کے سر باندھا ہے۔

سوالات:

(i) اس عبارت میں مولانا سے کون مراد ہیں؟

(ii) جدید رنگ کے مشاعروں میں کس قسم کی نظمیں پڑھی جاتی تھیں؟

(iii) نثّار کے معنی لکھیے۔

(iv) تبصرہ کسے کہتے ہیں؟

(v) اس عبارت کا عنوان لکھیے۔